

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	1º ESO	PROFESOR:	FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO
-------------	--------------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------------

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión intralingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</b>	<p>1.1. Identificar algunas nociones básicas de lenguas familiares para el alumnado, prestando especial atención a la lengua asturiana, contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística de Asturias.</p>	<p>Prueba escrita. (1.1;1.2)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (1.1)</p>
<b>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</b>	2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.	<p>Prueba escrita.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Cuaderno del alumnado.</p>
<b>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</b>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y sencillas informales y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Prueba escrita. (3.1)</p> <p>Trabajo individual. (3.1)</p> <p>Trabajo grupal (3.2)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (3.1)</p>

<p><b>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</b></p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos.</p>	<p>Prueba escrita. (4.1; 4.2)</p> <p>Trabajo individual. (4.1)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (4.1; 4.2)</p>
<p><b>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</b></p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Prueba escrita. (5.1; 5.2)</p> <p>Trabajo individual. (5.1; 5.2)</p> <p>Trabajo grupal (5.1)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (5.2)</p>
<p><b>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</b></p>	<p>6.1. Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés personal o social.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Prueba escrita. (6.1; 6.2)</p> <p>Trabajo individual. (6.1; 6.2; 6.3)</p> <p>Trabajo grupal (6.2)</p> <p>Observación directa. (6.3)</p>

<p><b>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</b></p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Prueba escrita. (7.1; 7.2)</p> <p>Trabajo individual. (7.2)</p> <p>Trabajo grupal (7.1)</p>
<p><b>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</b></p>	<p>8.1. Explicar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas y valores éticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.</p>	<p>Prueba escrita. (8.2; 8.3)</p> <p>Trabajo individual. (8.1; 8.3)</p> <p>Trabajo grupal (8.2)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (8.2; 8.3)</p>
<p><b>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</b></p>	<p>9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.</p> <p>9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor.</p>	<p>Prueba escrita. (9.1; 9.2; 9.3)</p> <p>Trabajo individual. (9.3)</p> <p>Trabajo grupal (9.3)</p> <p>Cuaderno del alumnado. (9.2)</p>

	9.3. Consultar de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas, en soporte digital o impreso.	
<b>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</b>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Trabajo grupal (10.1)</p> <p>Observación directa. (10.1; 10.2)</p>

**CURSO:** 1º ESO

**MATERIA:** Lengua Castellana y Literatura

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6			7		8			9			10	
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Examen	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X		
Trabajo individual			X	X		X		X	X	X	X	X		X	X		X			X		
Trabajo grupal					X			X			X		X			X				X	X	
Cuaderno del alumnado	X		X	X		X	X		X							X	X		X			
Observación directa												X									X	X

PORCENTAJES

	20%
	20%
	20%
	20%
	20%
	<b>100%</b>

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 1º ESO

PROFESOR: FRANCISCO JAVIER ARRILLAGA LODEIRO

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

- La recuperación de cada evaluación se hará mediante una prueba escrita y la entrega, el día y hora del examen de recuperación, del cuaderno y de los trabajos y actividades de expresión escrita de la evaluación no superada que no hubiesen sido entregados o que el/la profesor/a considere necesarios. Esta prueba se realizará al comenzar el siguiente trimestre, durante la primera semana del mismo. La nota de la prueba de evaluación escrita ha de ser de 5 o más para aprobar, pero si no entrega el cuaderno, los trabajos y las actividades, la asignatura seguirá suspensa en esa evaluación.
- En junio los/as alumnos/as que hayan suspendido alguna evaluación de la asignatura tendrán que realizar una prueba final y entregarán, el día y hora de dicha prueba, el cuaderno de clase, los trabajos y actividades de expresión escrita que no hubieran presentado o que hubieran tenido una nota deficiente a lo largo del curso.
- El alumnado que repita curso habiendo suspendido la asignatura, tendrá un programa de refuerzo para aplicar durante el curso.
- El alumnado con la asignatura pendiente de Lengua Castellana y Literatura tendrá dos opciones para recuperar la asignatura:
  - Primero, si aprueba la 1ª evaluación del curso siguiente, solamente tendrá que entregar los trabajos trimestrales que le asigne el profesor/a.

- Segundo, si no aprueba la 1ª evaluación del curso siguiente, tendrá que entregar los trabajos trimestrales y realizar una prueba escrita cada trimestre.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

CURSO: 1º ESO

PROFESOR: Beatriz Suárez Martín y Diana Álvarez Martínez

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	MATEMÁTICAS	CURSO:	1º ESO	PROFESOR:	Beatriz Suárez Martín y Diana Álvarez Martínez
-------------	-------------	--------	--------	-----------	--

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana propios de las matemáticas aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos dados, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Ejercicios OnMat. Escala de observación. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
	1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Ejercicios OnMat. Escala de observación. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
	1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Ejercicios OnMat. Escala de observación. Prueba objetiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	2.1 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Anecdotario. Ejercicios OnMat. Prueba objetiva.
	2.2 Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Escala de observación. Rúbrica de evaluación.
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.	3.1 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Anecdotario.
	3.2 Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Escala de observación.
	3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Rúbrica de evaluación.
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Escala de observación. Rúbrica de evaluación.
	4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	-NO EVALUADO-
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	5.1 Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas formando un todo coherente.	Ejercicios OnMat. Escala de observación. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
	5.2 Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Anecdotario. Escala de observación. Rúbrica de evaluación.
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, susceptibles de ser	6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas,	Anecdotario.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones diversas.	estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Escala de observación. Rúbrica de evaluación.
	6.2. Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico.	
	6.3. Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	-NO EVALUADO-
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Anecdótico. Escala de observación. Rúbrica de evaluación.
	7.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Ejercicios OnMat. Prueba objetiva. Rúbrica de evaluación.
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	8.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Anecdótico. Escala de observación. Rúbrica de evaluación.
	8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	
9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Anecdótico. Escala de observación. Rúbrica de evaluación.
	9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	
10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias ajenas, participando activa y reflexivamente en proyectos	10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de	Anecdótico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
en equipos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Escala de observación. Rúbrica de evaluación.
	10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	

**CURSO:** 1º ESO  
**MATERIA:** MATEMÁTICAS

Competencias específicas	1			2		3			4		5		6			7		8		9		10		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	
Anecdotario				X		X	X	X		-		X	X	X	-	X		X	X	X	X	X	X	X
Ejercicios OnMat	X	X	X	X						-	X				-		X							
Escalas de observación	X	X	X		X	X	X	X	X	-	X	X	X	X	-	X		X	X	X	X	X	X	X
Pruebas objetivas	X	X	X	X						-	X				-		X							
Rúbricas de evaluación	X	X			X	X	X	X	X	-	X	X	X	X	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

CURSO: 1º ESO

PROFESOR: Beatriz Suárez Martín y Diana Álvarez Martínez

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

Los alumnos que no alcancen el nivel de logro esperado en los criterios calificados en cada evaluación seguirán un plan de recuperación que recoja los saberes básicos asociados a los criterios no superados, y se evaluará su progreso empleando los mismos instrumentos de evaluación.

El alumnado que promoció de curso con la materia pendiente contará con un programa de refuerzo para aplicar durante el curso.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	CURSO:	1º ESO	PROFESOR:	ALBERTO GONZÁLEZ VILLANUEVA
-------------	---------------------	--------	--------	-----------	-----------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	1.1 Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (textos, imágenes, modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	Prueba escrita y observación directa.
	1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos (imágenes, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.), exponiendo argumentos fundamentados, respetuosos y flexibles.	Prueba escrita y observación directa.
	1.3 Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del método científico o del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Prueba escrita y observación directa.
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	2.1 Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	Lista de cotejo y rúbrica
	2.2 Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Rúbrica y observación directa.
	2.3 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución	Observación directa.

3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando el método científico.	Prueba escrita, lista de cotejo.
	3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	Prueba escrita, lista de cotejo.
	3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	Observación directa, rúbrica.
	3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	Rúbrica, prueba escrita.
	3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	Observación directa
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	4.1. Resolver problemas, crear modelos o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o los recursos digitales.	Prueba escrita, rúbrica.
	4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos.	Prueba escrita, rúbrica.
5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos sostenibles que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	5.1. Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	Prueba escrita, rúbrica.
	5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.	Prueba escrita, lista de cotejo.
	5.3. Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	Rúbrica y observación directa.

6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.	6.1. Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	Prueba escrita y observación directa.
	6.2. Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas.	Prueba escrita y rúbrica.
	6.3. Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje, valorando la importancia de mantener un compromiso con el medio ambiente para el desarrollo seguro, sostenible e igualitario de la humanidad.	Prueba escrita y rúbrica.

<b>Competencias específicas</b>	<b>1</b>			<b>2</b>			<b>3</b>					<b>4</b>		<b>5</b>			<b>6</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1</b>	<b>1.2</b>	<b>1.3</b>	<b>2.1</b>	<b>2.2.</b>	<b>2.3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.2</b>	<b>3.3</b>	<b>3.4</b>	<b>3.5</b>	<b>4.1</b>	<b>4.2</b>	<b>5.1</b>	<b>5.2</b>	<b>5.3</b>	<b>6.1</b>	<b>6.2</b>	<b>6.3</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Prueba escrita	X	X	X				X	X		X		X	X	X	X		X	X	X
Lista de cotejo				X										X	X				
Observación Directa	X	X	X		X	X	X	X	X		X					X	X		
Rúbrica				X	X				X	X		X	X			X		X	X

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

CURSO: 1º ESO

PROFESOR: ALBERTO GONZALEZ VILLANUEVA

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

La unidad se recuperará cuando la evaluación sea negativa. En tanto que la evaluación será competencial, serán los criterios de evaluación los que nos indiquen el grado de adquisición de las competencias, por lo que se tendrán que repetir las evidencias en las que tenga una calificación negativa en sus criterios de evaluación asignados. Llegados a ese punto, se podrá adaptar la metodología a las circunstancias del momento en que se deba repetir, por ejemplo, en caso de que la evidencia fuese una producción cooperativa.



PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	Lengua Extranjera: Inglés.	CURSO:	1º ESO	PROFESOR:	Helena Salvadores Santamaría
-------------	----------------------------	--------	--------	-----------	------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>Análisis de pruebas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas escritas (reading) y de comprensión oral (listening)</li> </ul> <p><b>Uso de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbricas</li> <li>Listas de control</li> <li>Escala de observación de hábitos y modos de trabajo</li> </ul>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Análisis de pruebas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas escritas (writing tasks), orales (speaking, team productions, roleplays .... ) en diversos soportes</li> </ul> <p><b>Uso de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbricas</li> <li>Listas de control</li> <li>Escala de observación de hábitos y modos de trabajo</li> </ul>

	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 . Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>	<p><b>Análisis de producciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos</li> <li>• Exposiciones</li> </ul> <p><b>Uso de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación de hábitos y modos de trabajo</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>

	<p>tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p><b>Análisis de pruebas y producciones</b> <b>Uso de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubricas</li> <li>• Escala de observación de hábitos y modos de trabajo</li> </ul>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo</p>	<p><b>Análisis de pruebas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• e-Pel</li> </ul>

	<p>de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>e-Pel: (e-Twinning. Erasmus+)</p>

**CURSO: ESO**

**MATERIA: Primera lengua extranjera: Inglés**

<b>Competencias específicas</b>	<b>1</b>		<b>2</b>			<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>			<b>6</b>		
<b>Criterios Evaluación</b>	<b>1.1</b>	<b>1.2</b>	<b>2.1</b>	<b>2.2</b>	<b>2.3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.2</b>	<b>4.1</b>	<b>4.2</b>	<b>5.1</b>	<b>5.2</b>	<b>5.3</b>	<b>6.1</b>	<b>6.2</b>	<b>6.3</b>
Use of English	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Reading	X	X						X	X	X	X	X			
Listening	X	X				X	X	X	X	X	X	X			
Speaking			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Writing			X	X	X						X	X			
Unit project	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
e.Pel										X	X	X	X	X	X

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA:	<b>Primera lengua extranjera: Inglés.</b>
-------------	---

CURSO:	<b>ESO</b>	PROFESORA:	Helena Salvadores Santamaría.
--------	------------	------------	-------------------------------

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

Se realizará una evaluación continua a lo largo del curso. Se realizará una evaluación formativa. El alumno es el protagonista del proceso de aprendizaje y como tal, tiene que participar en él. Se autoevaluará y será consciente de lo que conoce y desconoce. De este modo, tendrá un conocimiento real del trabajo realizado en clase y del grado que ha alcanzado en el proceso de aprendizaje. A su vez, esto permitirá que el profesor sea consciente de lo adecuado o inadecuado de su programación, la cual puede sufrir modificaciones.

La programación de todas las situaciones de aprendizaje irá encaminada a la realización de una serie de tareas finales que podrán realizar sin dificultad todos los alumnos que han trabajado a lo largo de la unidad y por medio de ellas se realizará la evaluación sumativa. No habrá pruebas específicas de recuperación de evaluaciones pendientes. En caso de suspender, se recuperará con la evaluación siguiente. Si aprueba, el trimestre suspenso se recuperará con la calificación de 5. En el caso de suspender la 3ª Evaluación la calificación final del curso será INSUFICIENTE. No se hará media ponderada con los trimestres anteriores.

La evaluación es continua y el tercer trimestre acumula los conocimientos de los trimestres anteriores. Para el cálculo de la nota final de curso, se realizará la media ponderada de los tres trimestres, si está aprobado el tercero, para poner en valor el trabajo realizado durante todo el curso: **1º Evaluación 20% + 2º Evaluación 30% + 3º Evaluación 50%**. Los trimestres recuperados tendrán la calificación de 5. Se considerará que el alumno ha superado la materia trimestralmente y al final de curso si consigue la calificación mínima de 5 sobre 10.

Un alumno sorprendido copiando por cualquier tipo de medio recibirá la calificación de "0" que podría implicar el suspenso en la evaluación. En el caso de un examen extraordinario la calificación final sería "0".

Para el cálculo de la nota final que aparecerá en el boletín se aplicarán las siguientes normas de redondeo. 4,7 se calificará como INSUFICIENTE (4). 4,8 recibirá la calificación de SUFICIENTE (5).

Se aplicará el mismo criterio con el resto de las notas (6,7; 7,7 y 8,7). A partir de 9,5 la calificación será de 10.

Respecto a las pruebas de control se establece un mínimo de una prueba de reading, de writing, de listening, de speaking y de contenidos lingüísticos (funciones comunicativas, estructuras sintáctico-discursivas, léxico y patrones gráficos y fonéticos). La profesora realizará, además, todos los que considere oportunos según la marcha del grupo de alumnos.

#### MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

- No habrá pruebas específicas de recuperación de evaluaciones pendientes. En caso de suspender, se recuperará con la evaluación siguiente. Si aprueba, el trimestre suspenso se recuperaría con la calificación de 5. En el caso de suspender la 3ª Evaluación la calificación final del curso será INSUFICIENTE.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO:	1º ESO	PROFESOR:	ANTONIO JOSÉ GARCÍA SOBRADO
-------------	----------------------	--------	--------	-----------	-----------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</b>	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Portfolio (1.1) Prueba escrita (1.2) Exposición oral (1.1) Trabajo cooperativo (1.1) Comprensión lectora (1.1)
<b>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</b>	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos,	Portfolio (2.4) Prueba escrita (2.2) Exposición oral (2.1) Trabajo cooperativo (2.1, 2.2) Comprensión lectora (2.1, 2.3, 2.4)



	<p>contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	
<p><b>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b></p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de</p>	<p>Portafolio (3.1, 3.3, 3.5)  Prueba escrita (3.4)  Exposición oral (3.2)  Trabajo cooperativo (3.2)  Comprensión lectora (3.2, 3.5)</p>

	<p>representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	
<p><b>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</b></p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Portfolio (4.2)  Prueba escrita (4.2)  Exposición oral (4.1)  Trabajo cooperativo (4.2)  Comprensión lectora (4.3)</p>

<p><b>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b></p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Portafolio (5.1)  Prueba escrita (5.1)  Exposición oral (5.3)  Trabajo cooperativo (5.1, 5.3)  Comprensión lectora (5.1,5.2)</p>
<p><b>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</b></p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Portafolio (6.1, 6.3)  Prueba escrita (6.2)  Exposición oral (6.4)  Trabajo cooperativo (6.2, 6.4)  Comprensión lectora (6.3, 6.2)</p>

	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	
<p><b>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b></p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>Portfolio (7.1, 7.3)  Prueba escrita (7.2, 7.3)  Exposición oral (7.2)  Trabajo cooperativo (7.1, 7.3)  Comprensión lectora (7.1, 7.3, 7.4)</p>

	<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	
<p><b>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b></p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con</p>	<p>Portfolio (8.1, 8.3)  Prueba escrita (8.1)  Exposición oral (8.2)  Trabajo cooperativo (8.2, 8.3)  Comprensión lectora (8.1, 8.2)</p>

	<p>los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	
<p><b>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b></p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Portfolio (9.1)  Prueba escrita (9.1, 9.2)  Exposición oral (9.1, 9.2)  Trabajo cooperativo (9.2)  Comprensión lectora (9.1, 9.2)</p>

**CURSO:** 1º ESO

**MATERIA:** GEOGRAFÍA E HISTORIA

Competencias específicas	1		2				3					4			5			6				7				8			9	
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	7.2	7.3	7.4	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2
<b>Criterios Evaluación</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Prueba Escrita		x		x						x			x					x					x	x		x			x	
Portfolio	x					x	x		x		x		x					x		x		x		x		x		x	x	x
Trabajo cooperativo	x		x	x				x					x			x			x		x	x					x	x		x
Comprensión lectora	x		x		x	x		x			x			x	x				x	x		x		x	x	x	x		x	x
Exposición oral	x		x					x				x					x				x		x				x		x	x

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA:	GEOGRAFÍA E HISTORIA
-------------	----------------------

CURSO:	1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO	PROFESOR:	ANTONIO JOSÉ GARCÍA SOBRADO
--------	--------------------------------	-----------	-----------------------------

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de esta.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

- La recuperación de cada evaluación se hará mediante una prueba escrita y la entrega, el día y hora de la prueba de recuperación, del portfolio digital en formato PDF. La prueba escrita se realizará al comenzar el siguiente trimestre, durante la segunda semana de este. La nota de la evaluación a recuperar se ponderará, además, con el trabajo de exposición oral cooperativo correspondiente a la siguiente evaluación.
- En junio los/as alumnos/as que hayan suspendido alguna evaluación de la asignatura tendrán que realizar una prueba final y entregarán, el día y hora de dicha prueba, el portfolio digital en PDF, con las correcciones debidamente efectuadas.
- El alumnado que repita curso habiendo suspendido la asignatura, tendrá un programa de refuerzo para aplicar durante el curso.



- El alumnado con la asignatura pendiente de Geografía e Historia tendrá dos opciones para recuperar la asignatura:
  - Primero, si aprueba la 1ª evaluación del curso siguiente, solamente tendrá que entregar los trabajos trimestrales que le asigne el profesor/a.
  - Segundo, si no aprueba la 1ª evaluación del curso siguiente, tendrá que entregar los trabajos trimestrales y realizar una prueba escrita cada trimestre.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	Religión católica
-------------	-------------------

--	--	--	--

ASIGNATURA:	Religión Católica	CURSO:	1º ESO	PROFESOR:	Samuel Nicieza Carbajosa
-------------	-------------------	--------	--------	-----------	--------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia 1</p> <p>Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.</p>	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p>	<p>Textos escritos</p> <p>Diana</p>
	<p>1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>	<p>Escalas de observación</p> <p>Listas de control</p>
<p>Competencia 2</p> <p>Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta</p>	<p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p>	<p>Pruebas objetivas</p> <p>Escalera de metacognición</p>
	<p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>	<p>Producciones orales</p> <p>Semáforo</p>

<p>Competencia 4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>Monografía Rúbricas de evaluación</p>
<p>Competencia 5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Textos escritos Listas de control</p>
<p>Competencia 6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p>	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>Pruebas objetivas Escalera de metacognición</p>

<b>CURSO:</b>	1ºESO
<b>MATERIA:</b>	Religión Católica

<b>Competencias específicas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		
<b>Criterios Evaluación</b>	1.1	1.2	2.1	2.2	4.1	5.1	6.1

<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1		1	1	1
Monografía				X			
Escalas de observación		X					
Listas de control		X				X	
Producciones orales			X				
Diana	X						
Semáforo			X				
Escalera de metacognición							X
Pruebas objetivas							X
Rúbricas de evaluación				X			
Textos escritos	X					X	

COLEGIO SANTO DOMINGO NAVIA

CURSO 2024 - 2025

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

CURSO: 1ºESO

PROFESOR: Samuel Nicieza Carbajosa

CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.



## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: 2.º LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CURSO: 1.º ESO

PROFESOR: M.ª LUJÁN MARTÍNEZ SUÁREZ

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ASIGNATURA:	FRANCÉS	CURSO:	1.º ESO	PROFESOR:	M.ª LUJÁN MARTÍNEZ SUÁREZ
-------------	---------	--------	---------	-----------	---------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:		
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	-Prueba objetiva escrita (infografía)  -Lista de control
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	-Prueba objetiva escrita (C. Lectora)  -Lista de cotejo
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	-Producción oral  -Lista de cotejo  -Prueba objetiva (examen)
	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico	-Producción escrita

	básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	-Lista de cotejo -Prueba objetiva (examen)
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	-Producción oral (video) -Rúbrica
<b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	3.1. Planificar y participar, de manera guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	-Prueba objetiva -Lista de cotejo
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	-Prueba objetiva -Lista de cotejo
<b>4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Comprender e interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	-Producción oral -Lista de cotejo
	4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos	-Prueba objetiva: examen

	físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	-Prueba objetiva: comprensión lectora -Lista de cotejo
	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	-Prueba objetiva (examen)
	5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	-Producción escrita -Autoevaluación
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	-Producción oral -Coevaluación
	6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	-Prueba objetiva (Comprensión Lectora) -Lista de cotejo
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	-Exposición oral -Rúbrica



**CURSO:1.º ESO**  
**MATERIA: FRANCÉS**

Competencias específicas	1		2			3		4		5			6		
Criterios Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1
Producción oral			x		x			x			x		x	x	
Producción escrita				x				x				x			
Pruebas objetivas	x	x	x	x		x	x		x	x				x	
Rúbricas					x										x
Listas de control	x								x		x				
Listas de cotejo		x	x	x				x		x				x	
Autoevaluación													x		
Trabajo colaborativo												x			x

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: 2.º LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CURSO: 1.º ESO PROFESORA: M.ª LUJÁN MARTÍNEZ SUÁREZ

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los criterios de calificación señalados en este documento, se entregará a las familias un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

Los alumnos que no alcancen el nivel de logro esperado en los criterios calificados en cada evaluación seguirán un plan de recuperación que recoja los saberes básicos asociados a los criterios no superados, y se evaluará su progreso empleando los mismos instrumentos de evaluación.

El alumnado que promoció de curso con la materia pendiente contará con un programa de refuerzo para aplicar durante el curso.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA:	DIGITALIZACIÓN APLICADA	CURSO:	1° ESO	PROFESOR:	ALBERTO GONZÁLEZ VILLANUEVA
-------------	-------------------------	--------	--------	-----------	-----------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer y manejar diferentes configuraciones de los sistemas informáticos y de las redes de comunicación, explorando los parámetros y eligiendo el valor adecuado según las distintas situaciones para gestionar el entorno personal de aprendizaje.	1.1. Identificar los dispositivos digitales del entorno, describiendo los componentes principales, su funcionalidad y opciones de configuración.	Rúbrica y observación directa.
	1.2. Gestionar las cuentas de usuario, configurando opciones de accesibilidad y mecanismos de seguridad.	Rúbrica y observación directa.
	1.3. Usar las utilidades del sistema operativo y los ajustes de las herramientas del entorno de aprendizaje para mejorar el uso de las distintas tecnologías.	Rúbrica y observación directa.
	1.4. Conectar dispositivos a redes cableadas o inalámbricas para la transmisión de datos.	Rúbrica y observación directa.
2. Utilizar herramientas, plataformas educativas y programas específicos del entorno digital del centro educativo, creando contenidos digitales, integrando y difundiendo dichos contenidos en otras áreas, materias o proyectos a través de técnicas y procedimientos colaborativos para el desarrollo de la creatividad y del espíritu de innovación.	2.1. Adaptar la formulación de una consulta y usar las distintas opciones de las herramientas de búsqueda de información para recuperar resultados pertinentes y de interés, identificando aquellos datos que provienen de una fuente fiable y segura.	Rúbrica y lista de cotejo.
	2.2. Crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, teniendo en cuenta aspectos relacionados con la propiedad intelectual.	Rúbrica y lista de cotejo.
	2.3. Interactuar con los compañeros, compartiendo y comentando creaciones digitales a través del uso de herramientas y opciones colaborativas.	Rúbrica y lista de cotejo.
3. Diseñar aplicaciones sencillas expresando la secuencia lógica de pasos que resuelven un problema, analizando posibles mejoras a través de un entorno inicial intuitivo que permita comprender los fundamentos de programación y del pensamiento computacional.	3.1. Descomponer un problema en módulos, reconociendo las fases de resolución de un problema y expresando de manera formal los pasos del algoritmo de solución.	Lista de cotejo, observación directa
	3.2. Implementar una solución a través de un lenguaje de programación, usando para ello las estructuras y los elementos básicos de la codificación.	Lista de cotejo, observación directa
	3.3. Probar y validar la solución implementada, buscando errores y mejoras.	Lista de cotejo, observación directa

<b>Competencias específicas</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			<b>3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1</b>	<b>1.2</b>	<b>1.3</b>	<b>1.4</b>	<b>2.1</b>	<b>2.2.</b>	<b>2.3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.2</b>	<b>3.3</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Prueba escrita										
Cuaderno del alumno										
Lista de cotejo					X	X	X	X	X	X
Observación Directa	X	X	X	X				X	X	X
Rúbrica	X	X	X	X	X	X	X			

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA. RECUPERACIONES

ASIGNATURA: DIGITALIZACIÓN APLICADA

CURSO: 1º ESO

PROFESOR: ALBERTO GONZÁLEZ VILLANUEVA

## CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA:

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y ordinaria, y tras aplicar los anteriores criterios de calificación, se entregará a las familias de manera presencial, en la primera y tercera evaluación, y a través de la plataforma Educamos en la segunda evaluación, un boletín que contendrá las calificaciones con carácter informativo, expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN:

La unidad se recuperará cuando la evaluación sea negativa. En tanto que la evaluación será competencial, serán los criterios de evaluación los que nos indiquen el grado de adquisición de las competencias, por lo que se tendrán que repetir las evidencias en las que tenga una calificación negativa en sus criterios de evaluación asignados. Llegados a ese punto, se podrá adaptar la metodología a las circunstancias del momento en que se deba repetir, por ejemplo, en caso de que la evidencia fuese una producción cooperativa.